



## CURRICULUM VITAE

*PROFESORA: Isabel Pérez Cervera*

### -TITULACIONES ACADÉMICAS:

- Título Superior de Danza en la especialidad de Coreografía y Técnicas de la Interpretación de la Danza.
- Título Profesional de Danza, en la especialidad de:
  - . Danza Clásica. Conservatorio Superior de Música y Danza Oscar Esplá (Alicante). Curso 1.988
  - . Danza Española. Conservatorio Superior de Música y Danza Oscar Esplá (Alicante). Curso 1.984
- Grado Senior en la ROYAL ACADEMY INGLESA. Curso 1.985

### -PRINCIPALES TRABAJOS COMO BAILARINA:

- SOLISTA en espectáculo ATRAPADOS POR EL ARTE. Compañía Ana Belén López. Año 2.004-05
- SOLISTA en Temporada de Zarzuela. Napa (Florida). Año 2.004-05
- BALLET de ANTONIO GADES. Obras: CARMEN, FUENTE OVEJUNA. Giras por: Canadá, Europa y España. Años: 1.997-98-99
- Solista BALLET ARENA DI VERONA. Obras: CARMEN e IL TROVATORE
  - . Dirección: FRANCO ZEFFIRELLI, JACQUES KARPO. Años: 1.990-99, 2.001-02-03-06
  - . Solista en posteriores giras por Italia. Compañía Corrala de la Danza
- BALLET invitado en LA TRAVIATA. Direc: F. ZEFFIRELLI. Teatro BOLSHOI (2.003), Teatro de la Ópera de Tel-Aviv(2.005), gira por Italia, Retransmisión Televisiva RAI 1 (Centenario de Giuseppe Verdi)
- BALLET FLAMENCO (Taller de Musics). Coreografía: JAVIER LATORRE. Año: 2.002
- Bailarina en la película CALLAS FOREVER. Dirección: Franco Zeffirelli. Actores: Jeremy Irons, Fany Ardant, J. Plowright. Año: 2.001
- Espectáculo propio creado para TURESPAÑA (Ministerio de Turismo). Giras: EEUU, Emiratos Árabes, Grecia, Japón, Corea, Rusia, Canadá, Sudamérica, Centro América, Sudáfrica, etc. Años: 1.995 a 2.000 India, 2.005  
Taiwan, Corea, Japón, 2.007  
Coreografía: Isabel Pérez Cervera
- BALLET ANDALUZ. Dirección: Mario Maya. Año: 1.994
- BALLET ANTOLOGÍA.
  - . Obras: Antología de la Zarzuela, Antología de la Zarzuela Andaluza, Doña Francisquita, El Barberillo de Lavapiés, La Verbena de la Paloma (SOLISTA con el papel de la Bailaora), Clausura del Festival de San Remo (Italia).
  - . Teatro Nuevo Apolo (Madrid), Teatro Victoria (Barcelona), Auditorio de la Cartuja de Sevilla (EXPO 92), Japón, Grecia, México, EEUU, Colombia, Argentina, Israel, Noruega, Holanda, Australia, Rusia, Alemania, Gira por España. Retransmisión Televisiva TVE 1 desde el Teatro Nuevo Apolo de Madrid. Participación de JOSÉ CARRERAS y MONSERRAT CABALLÉ. Año: 1.991
  - . Temporadas en Madrid, Barcelona y EXPO 92. Giras Nacionales y Mundiales.
  - . Coreografía: ALBERTO LORCA. Dirección: JOSÉ TAMAYO. Años: 1.991 a 1999

-BALLETS TVE. Premios EMY desde el LINCOLN CENTER (Nueva York)  
Coreografía: Goyo Montero. Artista invitado: Joaquín Cortés. Año: 1.991

-BALLETS TV: Fin de Año TVE (97-98,00-01,01-02), Gala de la Hispanidad desde Puerto Rico Tele5 (1997), diversas galas para Antena 3 y TVE (96-97-00-01)

-Florida Park (Madrid). Año: 1.989

-SOLISTA en los Ballets de JOSÉ ESPADERO y de SALVADOR Y NYDIA VIVES (Alicante). Años: de 1.985 a 1988

#### -EXPERIENCIA DOCENTE

-Academia M<sup>a</sup>Carmen Baeza (Elche,Alicante)-1988,89 y 90

.Profesora de baile español y flamenco-presentación a examen

.Profesora de Flamenco

.Profesora de correcta colocación corporal

-Cursillos de Danza Española o estilizada

.Academia Nydia y Salvador Vives(Alicante)-1997

-Academia Armonia(Verona,Italia)-2000

.Diversos cursillos de Flamenco

-Ballet Español de L'Arena di Verona (Italia)-Verano 2006

.Profesora de pilates

-Profesora de pilates a particulares

-Profesora de Pilates en el SAF(servicio de actividades físicas) de la Universidad Autónoma de Barcelona

-Profesora de Pilates en Sitges Verd,Aula Integral de Salut(Sitges)

-Profesora de Pilates en Espai de Salut i benestar Viveka(El Prat)

-Profesora de Pilates,danza clásica,danza española,flamenco y reequilibrio postural en MIMULUS,centro de bienestar y crecimiento personal

-POSTERIORES CURSOS REALIZADOS. Maestros:

-Ballet Clásico: Elena Villarrojal, Luis Fuentes, Zelma Bustillo, Raissa Kuniaskova, Debra Guain, Nydia Vives, Rosa Naranjo.

-Escuela Bolera: Eloy Pericet, José Espadero (Catedrático de Danza Española en Alicante)

-Clásico Español: Alberto Lorca, Paco Romero, Goyo Montero, Maria Magdalena, Maria del Sol, Mario la Vega, José Espadero.

-Flamenco: Merche Esmeralda, Paco Fernandez, Ciro, Javier Latorre, Carmela Greco, Cristóbal Reyes, Salvador Vives.

-Curso de Contemporaneo en Academia CARMEN ROCHE (Madrid).Año: 1.999

-Curso de jazz impartido por JOHN O'BRIEN (Madrid). Año: 1.999

-Curso de teatro en la academia COCO COMIN (Barcelona). Profesor: Marc Monserrat. Año: 1.997

#### -ESTÚDIOS COMPLEMENTARIOS

-Monitor de PILATES. Academia Orthos(Barcelona). Año: 2.006

-Curso de ANATOMIA aplicada al movimiento. Profesor D<sup>o</sup> Juan Bosco Calvo (médico traumatólogo, director SANART, Fisiopilates ). Año 1995

-Cursos de:

-Elasticidad.

-Percepción Corporal.

-Colocación Corporal.

-Musculación.

-Colocación para la Danza.

-Anatomía aplicada a la Danza.

Impartidos por Elena Villarrojal (Profesora de Ballet Clásico. Años: 1.997, 1.998, 1.999, 2.000.

- Cursos 1º, 2º, 3º y 4º de Solfeo en el Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá (Alicante).
- Curso 1º de Canto Coral y 1º de Piano en el Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá (Alicante).
- Título Quiromasaje. Academia C.I.M. (Barcelona). Año: 2.003
- Tecnico en Quiromasaje.Academia CIM.Año: 2.006

#### -OTROS TRABAJOS

- Quiromasajista particular de diversos profesionales de la danza
- Quiromasajista de la compañía de Danza Española en L'Arena diVerona (Italia). Verano 2006

. Años: 1.999 a 2.001

- TRABAJOS para T.V., en las series MANOS A LA OBRA, AL SALIR DE CLASE, POLICIAS, EL COMISARIO, etc.
- TRABAJOS para CINE, en las películas CALLAS FOREVER, LUCIA Y EL SEXO, EL PALO, ZANZARA, JUEGO DE LUNA, etc.
- TRABAJOS COMO CANTANTE, en:
  - Agrupación lírica de Madrid
  - Compañía lírica Loli Miras